

திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி),நாகர்கோவில்

தேசிய தரமதிப்பீட்டில் A+(CGPA 3.35)

நாகர்கோவில், கன்னியாகுமரி மாவட்டம், தமிழ்நாடு, இந்தியா

அங்கீகாரம்

மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம், திருநெல்வேலி.



வெளியீடு

புலமுதன்மையர் அலுவலகம்

Part I – Tamil

பகுதி-1 பொதுத்தமிழ் பாடத்திட்டம்

பருவம் - ஒன்று, இரண்டு, மூன்று & நான்கு

2020-2021ஆம் கல்வியாண்டு முதல



தமிழ்த்துறை

(2020 ஜூன் முதல் சேரும் இளங்கலை பாடப்பிரிவினர்க்குரியது)

தொலைநோக்கு (Vision)

தமிழ்மொழியின் தொன்மையையும் வளர்ச்சியையும் இலக்கியங்களின் வழி அறியலாகும் தமிழர்களின் கலை, அறிவியல், பண்பாட்டுக்கூறுகளையும் கற்றுணர்ந்து அவற்றை அழியாமல் பாதுகாப்பதோடு மாணவியரை வேலைவாய்ப்பிற்குத் தகுதிப்படுத்துதல்.

செயலாக்கம் (Mission)

தமிழ் இலக்கியங்களில் வேருன்றியுள்ள நன்மதிப்பீடுகளால் ஆழ்ந்தஅறிவும், அறிவுமிளிரும் நல்சமூகமும், சமூகத்தைப் பிரதிபலிக்கும் படைப்புகளும் உருவாக ஊக்கமளித்து மொழியை வளப்படுத்துதல்.

நோக்கங்கள் (Objectives)

1. உருவம், உள்ளடக்கம் வாயிலாக இக்கால இலக்கிய வடிவங்களான புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் இவற்றைப் பகுத்தும், தொகுத்தும் கற்பித்தலின் வழி மாணவர்களிடம் படைப்பாற்றலின் அடிப்படையை உறுதிப்படுத்துதல்.
2. வாழ்வியல் கண்ணாடியாகத் திகழும் இலக்கியங்களின் வழி பண்டைத்தமிழரின் வாழ்வியல் அறங்களையும் அகப்புற வாழ்வின் மாண்புகளையும் கற்பித்தல் வழி மாணவர்களின் வாழ்வியல் அறங்களைச் செழுமைப்படுத்துதல்.
3. மொழிவளமிக்க தமிழைப் பிழையின்றி எழுதவும், எழுத்தில் ஏற்றம் பெறச்செய்யவும் கடிதங்கள், பொதுக்கட்டுரைகள் ஆகியவற்றைப் படைக்கும் திறனை வளப்படுத்துதல்.
4. தமிழ் இலக்கியத்தரம், இலக்கணத்திறத்தால் அமைந்தது என்பதனை ஐவகை இலக்கண மரபுகளின் வழி நிறுவுதல்.

சேர்க்கைத் தகுதி (Eligibility Norms for Admission)

- ❖ பகுதி-1பொதுத்தமிழ்: பள்ளிக்கூடங்களில் பொதுத்தமிழ் கற்ற மாணவிகளே இளங்கலையில் பொதுத்தமிழ் கற்கத் தகுதியானவர்கள்.
- ❖ தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம் - அடிப்படைத்தமிழ்: தமிழ்மொழிக்குப் பதிலாக பள்ளிக்கூடங்களில் பிறமொழி கற்ற மாணவிகளே அடிப்படைத்தமிழ் கற்கத் தகுதியானவர்கள்.
- ❖ தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம் - சிறப்புத்தமிழ் : பள்ளிக்கூடங்களில் தமிழ் பாடம் கற்று இளங்கலை பகுதி ஒன்றில் பொதுத்தமிழ் கற்காத மாணவிகளே சிறப்புத்தமிழ் கற்கத் தகுதியானவர்கள்.

படிப்புக்காலம் (Duration of the Programme)

- ❖ பகுதி-1 பொதுத்தமிழ் : இளங்கலை கலைஇ அறிவியல் பாடப்பிரிவினர்க்கு - முதல் நான்கு பருவம் - வாரம் ஆறு மணிநேரம்.
- ❖ இளங்கலை வணிகவியல்இ கணினி அறிவியல் பாடப்பிரிவினர்க்கு - முதல் இரண்டுபருவம் - வாரம் ஆறு மணிநேரம்.
- ❖ தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம் : இளங்கலை மாணவியர் - முதல் இரண்டு பருவம் - வாரம் இரண்டு மணிநேரம்.

பயிற்றுமொழி (Medium of Instruction)

தமிழ்

தேர்ச்சி மதிப்பெண்கள் (Passing Minimum)

- ❖ பகுதி-1 பொதுத்தமிழ் : 30:70 என்ற அடிப்படையில் அகமதிப்பீடும் புறமதிப்பீடும் பின்பற்றப்படுகிறது. தேர்வில் வெற்றிபெற அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வில் 10 மதிப்பெண், புறமதிப்பீட்டுத் தேர்வில் 30 மதிப்பெண் என மொத்தம் 40 மதிப்பெண்கள் பெற்றிருக்க வேண்டும்.
- ❖ தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம் : 50 : 50 என்ற அடிப்படையில் அகமதிப்பீடும் புறமதிப்பீடும் பின்பற்றப்படுகிறது. தேர்வில் வெற்றிபெற அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வில் 20 மதிப்பெண், புறமதிப்பீட்டுத் தேர்வில் 20 மதிப்பெண் என மொத்தம் 40 மதிப்பெண் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

தமிழ்ப் பாடக்கூறுகள்

(Components of the Tamil Course)

பகுதி-1 பொதுத்தமிழ்	கலை,அறிவியல் நான்கு பருவங்கள் - கருத்தியல் (வாநழசல) 4ஓ100	400
	வணிகவியல், கணினி அறிவியல் இரண்டு பருவங்கள் - கருத்தியல் (வாநழசல) 2ஓ100	200
தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம்	அடிப்படைத்தமிழ் இரண்டு பருவங்கள் - கருத்தியல் (வாநழசல) 2x100	200
	சிறப்புத்தமிழ் இரண்டு பருவங்கள் - கருத்தியல் (Theory) 2x100	200
மொத்த மதிப்பெண்கள்		1000

இளங்கலை பாடகட்டமைப்பு (UG Course Structure)

பாட நேரப்பகுப்பும் மதிப்புப்பங்கீடும்
(Distribution of Hours and Credit)

Course	Sem. I	Sem. II	Sem. III	Sem. IV	Sem. V	Sem. VI	Total	
							Hours	Credits
Part I -Language	6 (4)	6 (4)	6 (4)	6 (4)	-	-	24	16
Part IV								
Non-Major Elective	2 (2)	2 (2)	-	-	-	-	4	4

மொத்த பாடநேரம் - பகுதி -1- பொதுத்தமிழ் - 24

தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம் - 8
(அடிப்படைத்தமிழ் & சிறப்புத்தமிழ்)

மொத்த மதிப்பு - பகுதி-1 பொதுத்தமிழ் - 16

தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம் - 8
(அடிப்படைத்தமிழ் & சிறப்புத்தமிழ்)

கற்பிக்கும் பாடங்கள் (Courses Offered)

பருவம்	பாடம்	பாடக் குறியீட்டு எண்	தாள்	பாடமணி நேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு
ஒன்று	பகுதி-1 பொதுத்தமிழ் (கலை, அறிவியல்)	TL2011	தாள் - 1 புத்திலக்கியங்கள்	6	4
	பகுதி-1 பொதுத்தமிழ் (வணிகவியல் பிரிவினர்)	TL2012	தாள் - 1 நவீன இலக்கியங்கள்	6	4
	தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம்	TMB201	தாள் - 1 அடிப்படைத்தமிழ்	2	2
	தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம்	TMA201	தாள் - 1 சிறப்புத்தமிழ்	2	2
இரண்டு	பகுதி-1 பொதுத்தமிழ் (கலை, அறிவியல்)	TL2021	தாள் - 2 பக்தி இலக்கியங்கள்	6	4
	பகுதி-1 பொதுத்தமிழ் (வணிகவியல் பிரிவினர்)	TL2022	தாள் - 2 அற இலக்கியங்கள்	6	4
	தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம்	TMB202	தாள் - 2 அடிப்படைத்தமிழ்	2	2

	தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம்	TMA202	தாள் - 2 சிறப்புத்தமிழ்	2	2
மூன்று	பகுதி-1 பொதுத்தமிழ் (கலை,அறிவியல்)	TL2031	தாள் - 2 காப்பிய, பிற்கால இலக்கியங்கள்	6	4
நான்கு	பகுதி-1 பொதுத்தமிழ் (கலை,அறிவியல்)	TL2041	தாள் - 2 திணை, உரைநடை இலக்கியங்கள்	6	4

தேர்வு அமைப்பு (Examination Pattern)

அகமதிப்பீடு, புறமதிப்பீடு விகிதாச்சாரம் (Ratio of Internal and External)

பகுதி-1 பொதுத்தமிழ்

அகமதிப்பீடு : புறமதிப்பீடு - 30 : 70

தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம்

அகமதிப்பீடு : புறமதிப்பீடு - 50 : 50

அகமதிப்பீட்டுக் கூறுகளும் மதிப்பெண் பங்கீடும் (Internal Components and Distribution of Marks)

பகுதி-1 பொதுத்தமிழ்

அகமதிப்பீட்டுக் கூறு	மதிப்பெண்
அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு (2)	15
வகுப்புத் தேர்வு (2)	6
வினாடிவினா தேர்வு (2)	4
பிறஅகமதிப்பீடுகள்	5
மொத்தம்	30

தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம்

அகமதிப்பீட்டுக் கூறு	மதிப்பெண்
அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு (2)	20
வினாடிவினாத் தேர்வு (2)	15
அகமதிப்பீட்டுக் கட்டுரை	15
மொத்தம்	50

வினாத்தாள் அமைப்பு (Question Pattern)

பகுதி-1 பொதுத்தமிழ்

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு	மதிப்பெண்	புறமதிப்பீட்டுத் தேர்வு	மதிப்பெண்
பகுதி அ = 4x1	4	பகுதி அ = 10x1	10
பகுதி ஆ = 3x4 (உள்வாய்ப்பு)	12	பகுதி ஆ = 5x4 (உள்வாய்ப்பு)	20
பகுதி இ = 3x8 (உள்வாய்ப்பு)	24	பகுதி இ = 5x8 (உள்வாய்ப்பு)	40
மொத்தம்	40	மொத்தம்	70

தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம்

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு	மதிப்பெண்	புறமதிப்பீட்டுத் தேர்வு	மதிப்பெண்
பகுதி அ = 4x1	4	பகுதி அ = 5x1	5
பகுதி ஆ = 3x4 (உள்வாய்ப்பு)	12	பகுதி ஆ = 5x3 (உள்வாய்ப்பு)	15
பகுதி இ = 3x8 (உள்வாய்ப்பு)	24	பகுதி இ = 5x6 (உள்வாய்ப்பு)	30
மொத்தம்	40	மொத்தம்	50

முதற்பருவம்

புத்திலக்கியங்கள்

Course Code:TL2011

பாடமணிநேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்தமணிநேரம்	மொத்தமதிப்பெண்
6	4	90	100

குறிக்கோள்

1. புத்திலக்கியங்களின் வாயிலாக தற்கால தமிழ் இலக்கியத்தின் நோக்கையும் போக்கையும் உணர்த்துதல்.
2. மாணவியர் சமூகப்பொறுப்புடன் வாழ இலக்கியங்கள் வழி அறிவுறுத்தல்.

Course outcome

CO	Upon completion of this course the students will be able to :	CL
CO- 1	இலக்கியங்களின் எடுத்துரைப்பு முறையினைப் புரிந்துகொண்டு கற்பனை வளத்தைப் பெருக்கி படைப்பாற்றலில் ஈடுபடுவர்.	U, Cr
CO- 2	கதைமாந்தர்களின் வழி மனிதமதிப்பீடுகளையும் பிரச்சனைகளை எதிர்கொள்ளும் துணியையும் பெறுவர்	U, Ap
CO- 3	கட்டுரைகள் வழி மாணவியர் தம் மொழிநடை, கருத்துரைக்கும் போக்கு மற்றும் ஆய்வுநோக்கை மேம்படுத்திக்கொள்வர்.	U,Ap
CO -4	இலக்கியங்களின் வரலாற்றை அறிந்து, போட்டித்தேர்வுக்கான பொது அறிவினை வளர்த்துக் கொள்வர்.	U,An,Ap
CO- 5	எழுத்துக்களின் உச்சரிப்பை மேம்படுத்திக் கொள்வதோடு பிழையின்றி எழுதவும் தெரிந்து கொள்வர்.	U,R,Ap

அலகு-1 செய்யுள்

1. அச்சமில்லை - பாரதியார்
2. ஒருதாய் மக்கள் நாம் என்போம் - கண்ணதாசன்
3. கடவுள் எனும் முதலாளி - மருதகாசி
4. வாழ்க ஜீவா - கலைஞர் கருணாநிதி
5. ரத்தம் வெவ்வேறுநிறம் - அப்துல் ரகுமான்
6. செருப்புடன் ஒருபேட்டி - மு. மேத்தா
7. எங்கும் சுவரொட்டிஎதற்கும் சுவரொட்டி - மீரா
8. தீபாவளி - இன்குலாப்
9. நவீனதாலாட்டு - வைரமுத்து
10. நெஞ்சதிர்ந்தேன் அம்மா - திலகபாமா
11. எப்படியும் இறந்தாகவேண்டும் இன்று - மனுவீ

12. குழந்தைஏக்கம் - நாட்டுப்புறப்பாடல்
13. ஓட்டத்தைநிறுத்திய கவி பெருநதி (இரங்கற்பா) - நா.நாகராஜன்
14. ஹைக்கூ கவிதைகள் - கவிஞர் தமிழன்பன்
15. பலிகுன்று - ஓ.என்.வி.குருப்பின்(மொழிபெயர்ப்பு)

அலகு-2 சிறுகதை

1. பிரசாதம் - சுந்தர ராமசாமி
2. கனகாம்பரம் - கு.பா.ராஜகோபாலன்
3. செவலக்காளை - இந்திரஜித்
4. வெளிச்சம் - ராம் தங்கம்
5. ஓம் - வி.கே.என்(மொழிபெயர்ப்பு)

அலகு-3 உரைநடை

1. உணர்வும் உப்பும் - தொ.பரமசிவம்
2. பாரதிதாசனின் சமத்துவப் பார்வை - சுப. வீரபாண்டியன்
3. பண்பாடும் கலையும் - அ.கா.பெருமாள்
4. புதுக்கவிதைகளில் விழிப்புணர்வுசிந்தனைகள் - முனைவர் பாரிஜாதம்
5. இலக்கியத்தின் உயிர் - பா.ஜீவானந்தம்

அலகு-4 இலக்கியவரலாறு

புத்திலக்கியங்கள் - புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

அலகு-5 இலக்கணம்

எழுத்து - முதலெழுத்து, சார்பெழுத்து

வல்லினம் மிகும் இடங்களும் மிகா இடங்களும்

பாடநூல்:

தமிழ்த்துறை வெளியீடு, திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி), நாகர்கோவில்.

பார்வை நூற்கள்:

1. பாரதியார், பாரதியார் கவிதைகள், ஸ்ரீ இந்து பப்ளிகேஷன்ஸ்,சென்னை,1990
2. கண்ணதாசன், திரையிசைப் பாடல்கள் ,வானதிபதிப்பகம்,சென்னை,1968
3. அ.மருதகாசி, மருதகாசி பாடல்கள், பரணிபதிப்பகம்,சென்னை,1986,
4. டாக்டர் கலைஞர் கருணாநிதி, கலைஞரின் கவிதைகள்,பாரதிபதிப்பகம்,சென்னை,1995.
5. அப்துல் ரகுமான், கவிக்கோகவிதைகள், நேனல் பப்ளிகேஷன்ஸ்,சென்னை,2017
6. மு.மேத்தா, மேத்தா கவிதைகள், கவிதா வெளியீடு,சென்னை,2015.
7. சுபாசு(தொ.ஆ), தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மீராகவிதைகள், கவிதா பப்ளிகேஷன்,சென்னை 2015.
8. இன்குலாப், காந்தநாட்கள், அன்னம்-அகரம் பதிப்பகம்,சென்னை,2012.
9. வைரமுத்து, வைரமுத்து கவிதைகள், சூர்யா வெளியிடு,சென்னை,2000.
10. திலகபாமா, திலகபாமா கவிதைகள், காவ்யா, சென்னை,2013
11. மனுவீ,குட்டி இளவரசியின் ஒளிச்சொற்கள்,மித்ரா ஆர்ட்ஸ் அன்ட் இரியேஷன்ஸ் பிரைவேட் லிமிடெட்,சென்னை 2013
12. ஏட்டில் எழுதாத கவிதைகள், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,சென்னை,1965.
13. நாகராஜன்,நா. திணை காலாண்டிதழ், இமேஜ் ஆப்செட் பிரிண்ட், நாகர்கோவில் 2017

14. ஏ.என்.சாலன்(மொ.பெ)ஓ.என். குருப்பின் சிலகவிதைகள், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை,2016.
15. சுந்தரராமசாமி, பிரசாதம், காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில் 2018
16. கு.ப.ராஜகோபாலன், கு.ப.ரா.கதைகள், அடையாளம், திருச்சி 2008
17. இந்திரஜித், த.செவலக்காளை, பாவைப்பளிகேன்ஸ், சென்னை,2009.
18. ராம்தங்கம், திருக்கார்த்தியல், வம்சி புக்ஸ், திருவண்ணாமலை 2018
19. மா.கலைச்செல்வன்(மொ.பெ) பையன் கதைகள், சாகித்ய அகாதெமி,சென்னை,2019.
20. தொ.பரமசிவன்,பண்பாட்டுஅசைவுகள்,காலச்சுவடுபதிப்பகம்,நாகர்கோவில்,2017.
21. சுப.வீரபாண்டியன்,காற்றைக் கைதுசெய்,வானவில் புத்தகாலயம்,சென்னை,2017.
22. அ.கா.பெருமாள்,தென்குமரியின் சரித்திரம்,சுதர்சன் புக்ஸ்,நாகர்கோவில், 2012.
23. காமராசு, இரா(தொ.ஆ)உரைநடைப்பூங்கா,அறிவுப்பதிப்பகம்,சென்னை 2015
24. பா.ஆனந்தகுமார்,(தொ.ஆ)உரைமாலை,தென்னகஆய்வுமையம்,சென்னை,2017.
25. சுயம்பு,பெ.,தமிழ் இலக்கியவரலாறு,பாரதிபதிப்பகம்,திசையன்விளை,2015
26. பவணந்திமுனிவர்,நன்னூல்,திருநெல்வேலிதென்னிந்தியசைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,சென்னை,1965

முதற்பருவம்

நவீன இலக்கியங்கள்

(வணிகவியல்,கணினிஅறிவியல்,கணினிபயன்பாட்டுடன் இணைந்தவணிகவியல்)

Course Code:TL2012

பாடமணிநேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்தமணிநேரம்	மொத்தமதிப்பெண்
6	4	90	100

குறிக்கோள்

1.புத்திலக்கியங்களின் வாயிலாக தற்காலதமிழ் இலக்கியத்தின் நோக்கையும் போக்கையும் உணர்த்துதல்.

2.மாணவியரின் பேச்சுத்திறனை மேம்படுத்தி நேர்முகத்தேர்வில் வெற்றி பெறுவதற்கான வாய்ப்பை உருவாக்குதல்.

Course outcome

CO	Upon completion of this course the students will be able to :	CL
CO- 1	இலக்கியங்களின் எடுத்துரைப்பு முறையினைப் புரிந்துகொண்டு கற்பனைவளத்தைப் பெருக்கி படைப்பாற்றலில் ஈடுபடுவர்.	U, Cr
CO- 2	கதை மாந்தர்களின் வழி மனித மதிப்பீடுகளையும் பிரச்சனைகளை எதிர்கொள்ளும் துணியையும் பெறுவர்	U, Ap
CO- 3	கட்டுரைகள் வழி மாணவியர் தம் மொழிநடை, கருத்துரைக்கும் போக்கு மற்றும் ஆய்வு நோக்கை மேம்படுத்திக் கொள்வர்.	U,Ap
CO- 4	இலக்கியங்களின் வரலாற்றை அறிந்து, போட்டித் தேர்வுக்கான பொது அறிவினை வளர்த்துக்கொள்வர்.	U,An,Ap
CO- 5	எழுத்துக்களின் உச்சரிப்பை மேம்படுத்திக் கொள்வதோடு பிழையின்றி எழுதவும் தெரிந்து கொள்வர்.	U,R,Ap

அலகு-1 செய்யுள்

1. பாரததேசம் - பாரதியார்
2. தமிழின் இனிமை - பாரதிதாசன்
3. ஆசியஜோதி - கவிமணிதேசிகவிநாயகம்
4. காலக்கணிதம் - கண்ணதாசன்
5. கைத்தறிசேலை - பட்டுக்கோட்டைகல்யாணசுந்தரம்
6. வெளிச்சம் வெளியே இல்லை - மு.மேத்தா
7. எறும்புகளோடுபேச்சுவார்த்தை - வைரமுத்து
8. தேவாரீர் சபைக்குஒருவிண்ணப்பம் - தமிழ்நதி
9. வெட்டுக்கிளியும் பட்டாம்பூச்சியும் - தமிழ்ச்சிதங்கபாண்டியன்

10. மிருகம் மனிதன் - பா.விஜய்
11. ஆனந்தயாழைமீட்டுகிறாய் - நா. முத்துக்குமார்
12. நாட்டுப்புறப்பாடல்
13. இன்றைக்கு உன்றன் பிறந்தநாள் - கலைஞர் கருணாநிதி (இரங்கற்பா)
14. ஹைக்கூ கவிதைகள் - கவிஞர் அறிவுமதி
15. வேட்டி - பத்மதாஸ்(மொழிபெயர்ப்பு)

அலகு-2 சிறுகதை

- 1.சுருட்டுப்பா - தோப்பில் முகம்மதுமீரான்
- 2.சுப்பன்னா - கி.ராஜநாராயணன்
- 3.கவர்னர் பெத்தா - மீரான்மைதீன்
- 4.அன்பளிப்பு - கு.அழகிரிசாமி
- 5.ஒருநாளுக்கானவேலை - சக்கரியா (மொழிபெயர்ப்பு)

அலகு-3 உரைநடை

வணிகரும் வணிகஅறமும் - ராஜ்கௌதமன்

அலகு-4 இலக்கியவரலாறு

புத்திலக்கியங்கள் - புதுக்கவிதை,சிறுகதை,புதினம்,நாடகம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

அலகு-5 இலக்கணம்

எழுத்து - முதலெழுத்து,சார்பெழுத்து

வல்லினம் மிகும் இடங்களும் மிகா இடங்களும்

பாடநூல்:

தமிழ்த்துறை வெளியீடு, திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி),நாகர்கோவில்.

பார்வை நூற்கள்:

1. பாரதியார், பாரதியார் கவிதைகள், ஸ்ரீ இந்து பப்ளிகேஷன்ஸ்,சென்னை,1990
2. கண்ணதாசன் ,கண்ணதாசன் கவிதைகள்,வானதி பதிப்பகம்,சென்னை,1968
3. பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் ,பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் பாடல்கள்,நியூ செஞ்சுரி பக் ஹவுஸ்,சென்னை,2016.
4. மு.மேத்தா, மேத்தா கவிதைகள், கவிதா வெளியீடு, சென்னை,2015
5. வைரமுத்து, வைரமுத்து கவிதைகள், சூர்யா வெளியீடு, சென்னை,2000.
6. கவிமணி தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை, ஆசியஜோதி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை,2005.
7. பேரா.சண்முகசுந்தரம்,பாரதிதாசன் கவிதைகள், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை,2015.
8. தமிழ்நதி, இரவுகளில் பொழியும் துயரப்பனி, ஆழி பப்ளிஷ்ஸ், சென்னை,2009.
9. தமிழ்ச்சி தங்கபாண்டியன், மஞ்சணத்தி, உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை,2009.
10. டாக்டர் கலைஞர் கருணாநிதி, கலைஞரின் கவிதைகள், பாரதி பதிப்பகம்,சென்னை,1995.
11. டி.எம் ரகுராம், புலம் பெயர்ந்த பறவைகள், திசைஎட்டும் வெளியீடு, குறிஞ்சிப்பாடி,2019.
12. வல்லிக்கண்ணன், ஆ.சிவசுப்பிரமணியன்(தொ.ஆ), சமீபத்திய தமிழ்ச் சிறுகதைகள், நேன்ஸ் பக் டிரஸ்ட், இந்தியா,2009.
13. கி.ராஜநாராயணன், தேர்ந்தெடுத்த கதைகள், அன்னம், தஞ்சாவூர்,2012.
14. மீரான் மைதீன், கவர்னர் பெத்தா, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், 2017.
- 15.கு.அழகிரிசாமி, அன்பளிப்பு, தேன்மழை பதிப்பகம்,சென்னை,1988.
16. கே.வி.வீலஜா, (தொ.ஆ), பச்சை இருளனின் சகாபொந்தன் மாடம், மொழிபெயர்ப்பு சிறுகதைகள், வம்சிபதிப்பகம், திருவண்ணாமலை, 2003.

17.ராஜ் கௌதமன், தமிழ்ச்சமூகத்தில் அறமும் ஆற்றலும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை,2018

18.சுயம்பு,பெ., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாரதிபதிப்பகம், திசையன்விளை,2015.

19.பவணந்தி முனிவர், நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,சென்னை,1965

முதற்பருவம்
அடிப்படைத்தமிழ் - I (Basic Tamil- I)

Course Code: TMB201

பாடமணிநேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்தமணிநேரம்	மொத்தமதிப்பெண்
4	3	60	100

குறிக்கோள்

1. எழுத்துக்களை முறையாக உச்சரிக்கவும் எழுதவும் வாசிக்கவும் பயிற்சி அளித்தல்
2. திணை, பால், எண் வேறுபாட்டினை அறிந்து பயன்படுத்த செய்தல்.

Course Outcome

CO	Upon completion of this course the students will be able to :	CL
CO- 1	தமிழ் எழுத்துக்களின் ஒலி, வரி வடிவங்களை இனங்கண்டு முறையாக உச்சரிக்கவும் எழுதவும் பழகிக் கொள்வர்.	U,Ap
CO- 2	தேளிவான உச்சரிப்புடன் குறில் நெடில் மயங்கொலிப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் செய்வர்.	Ap
CO- 3	ஏளிய சொற்களையும், சிறுசிறு தொடர்களையும் பிழையின்றி எழுதுவர்	U,Ap
CO- 4	திணை, பால், எண் பாகுபாட்டினைத் தெரிந்து கொள்வர்.	U
CO- 5	பெயர், வினைச் சொற்களையும், கால வேறுபாட்டினையும் அறிந்து கொள்வர்.	U,An,Ap
CO -6	எழுத்துக்களை மாற்றி புதிய சொற்களை உருவாக்குவர்.	U,Ap
CO -7	தமிழில் உரையாடவும், எழுதவும், வாசிக்கவும் கற்றுக்கொள்வர்.	U,Ap,C

அலகு -1

உயிர் எழுத்துக்கள்

குறில், நெடில்

அலகு -2

மெய் எழுத்துக்கள்

வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம்

அலகு -3

உயிர்மெய் எழுத்து

சொல் உருவாக்கம்

அலகு - 4

உயர்திணை, அஃறிணையை வகைப்படுத்துதல்

பால் வேறுபாடு அறிதல்

அலகு -5

திணை, பால், எண், காலவேறுபாடு

பெயர் வினைச் சொற்கள்

அகமதிப்பீட்டுப் பயிற்சி

ஒரெழுத்தை நீக்கியும் இணைத்தும்

துணை எழுத்தை நீக்கியும் இணைத்தும்

எழுத்துக்களை முறைப்படுத்தி சொல்லாக்குதல்

முதல் எழுத்தை மாற்றி எழுதுதல்

பொருத்தமான சொல்லை எழுதுக.

சொற் படிக்கட்டுகளை நிரப்புக.

மறைந்திருக்கும் சொல்லைக் கண்டுபிடித்து எழுதுதல்

குழுவில் சேராத சொற்களைக் கண்டறிதல்

பாடத்தில் இல்லாத புதிய சொற்களை எழுதியும் படித்தும் வரச் செய்தல்

வாய் மொழிப்பயிற்சி- எழுத்துக்கள், பாடல்கள்

கையெழுத்துப் பயிற்சி

உரையாடல் - இருவர் உரையாடல், குழுவாக உரையாடல்

ஒருபொருள் குறித்துப் பேசுதல் - மலை,காடு, கடல்,பொது இடங்களில் காண்பவை

கற்பனையாக கதை கூற வைத்தல்

பாடநூல்

1.அடிப்படைத்தமிழ், தமிழ்த்துறை வெளியீடு, திருச்சிலுவைகல்லூரி (தன்னாட்சி),
நாகர்கோவில்.2020

பார்வை நூற்கள்

1. ஒன்றாம் வகுப்பு, தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், கல்லூரிச்சாலை. சென்னை.2019.
2. இரண்டாம் வகுப்பு, தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், கல்லூரிச்சாலை. சென்னை,2019.
3. மூன்றாம் வகுப்பு. தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், கல்லூரிச்சாலை,சென்னை,2019.

முதற்பருவம்

சிறப்புத்தமிழ்-I (Advanced Tamil -I)

Course Code: TMA201

பாடமணிநேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்தமணிநேரம்	மொத்தமதிப்பெண்
4	3	60	100

குறிக்கோள்

1. இலக்கியங்கள் மூலம் வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறியத்தூண்டுதல்.
2. மொழி பயன்பாட்டிற்கு அடிப்படையான இலக்கணத்தை விளக்குதல்.

CO	Upon completion of this course the students will be able to :	CL
CO- 1	கவிதையின் உருவம், உள்ளடக்கம், அழகியல் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.	U
CO- 2	கதைமாந்தரின் பண்புகளையும் ஒழுக்க நெறிகளையும் புரிந்துகொள்வர்.	U
CO- 3	புத்திலக்கிய படைப்பாற்றலைப் பெறுவர்	Ap, Cr
CO -4	இலக்கியங்கள் வாயிலாக சமூக விழிப்புணர்வு சிந்தனையைப் பெறுவர்.	Kn
CO -5	காப்பியகால தமிழரின் ஆளுமை, வரலாறு, பண்பாடு, கலாச்சாரம் பற்றி தெரிந்து கொள்வர்	Kn
CO- 6	எழுத்து மற்றும் சொல் இலக்கணத்தின் வகைப்பாட்டினைக் கற்றுணர்வர்.	Kn, U

அலகு 1- புதுக்கவிதைகள்

- 1.ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது - வைரமுத்து
- 2..உன்னால் முடியும் தம்பிதம்பி - புலமைபித்தன்
- 4.கருவறைவாசனை -கனிமொழி
- 5.அழகேஅழகே - முத்துக்குமார்

அலகு – 2 சிறுகதை

- 1.காலனும் கிழவியும் - புதுமைப்பித்தன்

2.மரி என்கிற ஆட்டுக்குட்டி - பிரபஞ்சன்

அலகு -3 உரைநடை

- 1.குறளில் கேட்கும் சிலகுரல்கள் -சுபவீரபாண்டியன்
- 2.பார்க்க வேண்டிய இடங்கள் -முனைவர் மு.தமிழ் குடிமகன்
- 3.திரையிசை இலக்கியம் - டாக்டர் யோ.துரைராசன்

அலகு -4 இலக்கியவரலாறு

ஐம்பெரும் காப்பியங்கள்

அலகு - 5 இலக்கணம்

எழுத்து

பாடநூல்

1. சிறப்புத்தமிழ். தமிழ்த்துறை வெளியீடு, திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி), நாகர்கோவில்,2020

பார்வை நூற்கள்

1. இலக்கிய தென்றல் அடியார், மனைவி, விமலா பதிப்பகம்,சென்னை,2012.
2. வைரமுத்து, வைரமுத்து கவிதைகள் ,சூர்யா வெளியீடு,சென்னை,2000.
3. கனிமொழி,கருவறை வாசனை, வ.உ.சி.நூலகம்,சென்னை,1995.
4. ஆ.இரா.வேங்கடாஜலபதி(ப.ஆ), புதுமைப்பித்தன் கதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம் ,நாகர்கோவில்,2005.
5. பொன்னீலன் ,நித்தியமானது, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை,1998.
6. பி.என்.எஸ்.பாண்டியன்(தொ.ஆ), தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகள், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ், சென்னை,2019.
7. கோவைஞானி(தொ.ஆ), காதில் கேட்ட கதைகள், சாந்தி நூலகம்,சென்னை,2014.
8. சுப.வீரபாண்டியன், ஒன்றே சொல் நன்றே சொல்(தொகுதி-2)வானவில் புத்தகாலயம், சென்னை,2014.
9. வெ.இறையன்பு, உள்ளொளிப் பயணம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை,2017.
10. மு.தமிழ்க்குடிமகன், அந்தமானைப் பாருங்கள், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை,1987.
- 11.முனைவர் யோ.துரைராசன், காலந்தோறும் தமிழ்க்கவிதையாக்கம், எஸ்.எஸ்.கே.பப்ளிஷர்ஸ்,சென்னை,2016.
12. சுயம்பு,பெ.,(2015).தமிழ் இலக்கியவரலாறு. பாரதி பதிப்பகம், திசையன்விளை.2017.
- 13.பவணந்தி முனிவர், நன்னூல். திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,சென்னை.1965.

இரண்டாம் பருவம்

பக்தி இலக்கியங்கள்

Course Code:TL2021

பாடமணிநேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்தமணிநேரம்	மொத்தமதிப்பெண்
6	4	90	100

குறிக்கோள்

- சமத்துவ சமுதாயத்தை உருவாக்க வாழ்வியல் நன்னெறிகளான மனிதநேயம், அன்பு போன்றவற்றை வளர்த்தல்.
- சமய சகிப்புத்தன்மை, ஒற்றுமை உணர்வு, இறை நம்பிக்கையுடன் கூடிய ஆன்மீக வாழ்வு வாழ வழிகாட்டுதல்.

Course outcome

CO	Upon completion of this course the students will be able to :	CL
CO- 1	சமய தத்துவங்களையும் இறையுணர்வையும் புரிந்து கொள்வதுடன் தமிழரின் சமயம் சார்ந்த வரலாற்றுப் பதிவுகளை அறிந்து கொள்வர்	U
CO- 2	கற்பனை வளத்தைப் பெருக்கி படைப்பாற்றலை வெளிக்கொணர்தல்	C
CO- 3	தமிழிலக்கியத்தை ஆய்வுக் கண்ணோட்டத்துடன் அணுகும் முறையை அறிந்து கொள்வர்.	U, Ap
CO -4	ஆன்மீக இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்வர்.	K
CO- 5	சோல்மரபினை புரிந்து கொள்வர்	U

அலகு-1 செய்யுள்

சைவம் - தேவாரம் (5 பாடல்கள்)

வைணவம் - திருப்பாவை (5 பாடல்கள்)

சமணம் - வளையாபதி (5 பாடல்கள்)

பௌத்தம் - குண்டலகேசி (5 பாடல்கள்)

இசுலாமியம் -குணங்குடி மஸ்தான் சாகிப்புடல்கள் (பராபரக்கண்ணி)

கிறிஸ்தவம் - கிறிஸ்தாயானம் ((5 பாடல்கள்)

அலகு-2 நாவல்

வேரில் பழுத்த பலா-சு.சமுத்திரம்

அலகு-3 உரைநடை

1. சமயநல்லிணக்கம் - முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம்
2. சித்தர்கள் காட்டும் வாழ்வியல் நெறி - முனைவர் க.இராமசுந்திரன்
3. ஆழ்வார்கள் அனுபவித்த அவதாரங்கள் - முனைவர் அ.பாஸ்கர பால் பாண்டியன்
4. சமணர் கழுவேற்றம் - பா. ஆனந்தகுமார்
5. இஸ்லாமியப் பாணர் - தொ.பரமசிவம்

அலகு-4 இலக்கியவரலாறு

சமயமும் தமிழும்

சைவம்

வைணவம்

சமணம்

பௌத்தம்

அலகு-5 இலக்கணம்

சொல்லின் பொது இலக்கணம்

பெயர்ச்சொல்

வினைச்சொல்

இடைச்சொல்

உரிச்சொல்

பாடநூல்:

பகுதி- 1- பொதுத்தமிழ் , தமிழ்த்துறை வெளியீடு, திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி), நாகர்கோவில்,2020.

பார்வை நூற்கள்:

- 1.மாணிக்கனார்,(உ.ஆ) பன்னிரு திருமுறைகள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம்,சென்னை,1998.
2. வேங்கடசாமி ரெட்டியார்,கி.(ப.ஆ), நாலாயிரதிவ்ய பிரபந்தம், தி லிட்டில் பிளவர் கம்பெனி, சென்னை,1984
- 3.சோமசுந்தரனார்,பொ.வே.(உ.ஆ), வளையாபதி குண்டலகேசி, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,சென்னை,1970
- 4.குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள், உமாபதிப்பகம், சென்னை,2012.
5. ஜாண் பால்மர், கிறிஸ்தாயானம், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை,2008,
- 6.முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம், இலக்கிய சிந்தனைகள், அனுராதா பப்ளிகே'ன்ஸ் கும்பகோணம்,1993.
- 7.முனைவர் இராமசுந்திரன், இலக்கியமகரந்தம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை,2012.

8.முனைவர் க.பாஸ்கர பால்பாண்டியன், காலந்தோறும் தமிழ்க் கவிதையாக்கம், ஞாந்மு பப்ளிர்ஸ், சென்னை,2016.

9.பா.ஆனந்தகுமார் இலக்கியமும் பண்பாட்டு மரபுகளும், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை,2004.

10. தொ.பரமசிவன், பண்பாட்டு அசைவுகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில்,2017.

11.சுயம்பு,பெ.,தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாரதி பதிப்பகம், திசையன்விளை,2015

12.பவணந்தி முனிவர், நன்னூல் சொல்லதிகாரம், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,சென்னை,1965

13. சு.சமுத்திரம்,வேரில் பழுத்த பலா, அறிவுப் பதிப்பகம்(பி) லிட், 16(142), ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை,சென்னை -14, 2008

இரண்டாம் பருவம்

அற இலக்கியங்கள்

(வணிகவியல்,கணினிஅறிவியல்,கணினிபயன்பாட்டுடன் இணைந்தவணிகவியல்)

Course Code:TL2022

பாடமணிநேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்தமணிநேரம்	மொத்தமதிப்பெண்
6	4	90	100

குறிக்கோள்

1.சமத்துவ சமுதாயத்தை உருவாக்க வாழ்வியல் நன்னெறிகளான மனிதநேயம், அன்பு, சகிப்புத்தன்மை, ஒற்றுமை, இறைநம்பிக்கை போன்றவற்றை வளர்த்தல்.

2. வணிகவியல் சார்ந்த புதிய தமிழ்ச்சொற்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.

Course outcome

CO	Upon completion of this course the students will be able to :	CL
CO- 1	வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளைத் தெரிந்து அதன்படி வாழ பழகிக்கொள்வர்.	U, Ap
CO- 2	ஊடகம் மற்றும் வணிகம் தொடர்பான தமிழ்ச் சொல்லாக்கத்தைக் கற்றுக் கொள்வர்.	K, Ap
CO- 3	தமிழிலக்கியத்தை ஆய்வுக் கண்ணோட்டத்துடன் அணுகும் முறையை அறிந்து கொள்வர்.	U,Ap
CO -4	அற இலக்கியங்கள் தோன்றிய சமூக பின்புலத்தையும் அவற்றின் அவசியத்தையும் உணர்ந்துகொள்வர்	K
CO- 5	சொல் மரபினை புரிந்து கொள்வர்	U

அலகு-1 அற இலக்கியங்கள்

திருக்குறள் (1 அதிகாரம்)

நாலடியார் (5 பாடல்கள்)

நான்மணிக்கடிகை (5 பாடல்கள்)

பழமொழி (5 பாடல்கள்)

இனியவைநாற்பது (5 பாடல்கள்)

இன்னாநாற்பது (5 பாடல்கள்)

திரிகடுகம் (5 பாடல்கள்)

அலகு-2 கலைச்சொல், கடிதம், பொதுக்கட்டுரை

அலகு-3 உரைநடை

- 1.பழமொழி நானூறு காட்டும் கற்றலும் கற்பித்தலும் - ந. முருகேசபாண்டியன்
2. அற இலக்கியங்களில் மேலாண்மை - பேரா. செந்தாமரை
3. வள்ளுவர் காட்டும் வாழ்க்கைத் தத்துவம் - பேராசிரியர் ஆ.வேலுப்பிள்ளை
4. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் மதிப்புக்கல்வி - முனைவர் இரா.காமராசு
5. பண்பாட்டுக் கோலங்கள் - டாக்டர் ஆர்.மரியசெல்வம்

அலகு-4 இலக்கியவரலாறு

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூற்கள் - அற இலக்கியங்கள்

அலகு-5 இலக்கணம்

சொல்லின் பொது இலக்கணம்

பெயர்ச்சொல்

வினைச்சொல்

இடைச்சொல்

உரிச்சொல்

பாடநூல்:

பகுதி -1- பொதுத்தமிழ், தமிழ்த்துறை வெளியீடு, திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி), நாகர்கோவில்,2020.

பார்வை நூற்கள்:

1. பரிமேலழகர்(உ.ஆ) திருக்குறள், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,சென்னை,2007.
2. பாலசுந்தரம் பிள்ளை,தி.சு.(உ.ஆ), நாலடியார், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,சென்னை,1968
- 3.விளம்பி நாகனார், நான்மணிக்கடிகை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,சென்னை,1966.
- 4.இராசமாணிக்கம் பிள்ளை,ம.(உ.ஆ), பழமொழி, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை,1967
- 5.வேங்கடசாமி நாட்டார்(உ.ஆ), நானாற்பது, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,சென்னை,1967.
- 6.வேங்கடசாமி நாட்டார்(உ.ஆ), திரிகடுகம், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை,1967.
- 7.ந.முருகேச பாண்டியன், மறுவாசிப்பில் செவ்வியல் இலக்கியப் படைப்புகள், நியூ செஞ்சுரிப்புக் ஹவுஸ், சென்னை,2016.
8. இரா.காமராசு, (தொ.ஆ) உரைநடைப்பூங்கா, அறிவுப்பதிப்பகம்,சென்னை 2015
- 9.பேரா.ஆ.வேலுப்பிள்ளை, தமிழர் சமயவரலாறு, குமரன் புத்தகநிலையம்,சென்னை,2011.

10.டாக்டர் ஆர்.மரியசெல்வம், வேரும் விழுதும், தென் பொதிகைத் தமிழ்ச்சங்கம், எட்டயபுரம், 1999.

11.சுயம்பு,பெ., தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாரதிபதிப்பகம், திசையன்விளை,2017.

12.பவணந்திமுனிவர், நன்னூல் சொல்லதிகாரம், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,சென்னை,1965

இரண்டாம் பருவம்
அடிப்படைத்தமிழ் - II (BasicTamil -II)
Course Code: TMB202

பாடமணிநேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்தமணிநேரம்	மொத்தமதிப்பெண்
4	3	60	100

குறிக்கோள்

1. தமிழ் மொழியில் பேசவும் பேசுவதை புரிந்து கொள்ளவும் பழக்குதல்.
2. சிறுவர் இலக்கியங்கள் வழி வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளை கடைபிடிக்கத் தூண்டுதல்.

Course Outcome

CO	Upon completion of this course the students will be able to :	CL
CO-1	சொற்களைக் கொண்டு வாக்கியம் அமைக்கத் தெரிந்து கொள்வர்.	U,Ap
CO -2	நடைமுறை வாழ்க்கையில் பயன்படுத்தும் அறுவகைப் பெயர்களை அறிந்து அவற்றைப் பயன்படுத்தப் பழகிக்கொள்வர்.	U,Ap,R
CO- 3	தமிழ்மாதங்கள், வாரநாட்களைத் தெரிந்துகொள்வர்.	U,R
CO -4	தமிழ் இலக்கியங்கள் கூறும் நீதிக்கருத்துக்களைப் புரிந்துகொண்டு, வாழ்வியல் விழுமியங்களை பின்பற்றும் திறனைப் பெறுகின்றனர்.	U, Ap
CO -5	தமிழ் மொழியில் தடையின்றி தொடர்ந்து பேசவும் எழுதவும் வாசிக்கவும் ஊக்கம் பெறுவர்.	Ap,C

அலகு -1

- எண்கள்
- நிறங்கள்
- விலங்குகள்
- பறவைகள்

அலகு-2

- பழங்கள்
- காய்கள்
- உணவுப் பெயர்கள்
- சுவை பெயர்கள்

அலகு-3

உறுப்புப் பெயர்கள்
உறவுப் பெயர்கள்
வாக்கியம் அமைத்தல்
வினாவிடை அமைத்தல்

அலகு-4

தமிழ் மாதங்கள்
வார நாட்கள்
ஆத்தி குடி

அலகு-5

பாடல் - தோட்டத்தில் மேயுது - கவிமணி
உரைநடை - கௌதாரியும் முயலும்
உரையாடல் - மானின் விடுதலை

அகமதிப்பீட்டுப் பயிற்சி:

நாளிதழ் வாசித்தல்
கடிதம் எழுதுதல்
பாடத்தில் இல்லாத கதையொன்று கொடுத்து வாசிக்கவைத்தல்
வரவேற்புரை கூறுதல்
நன்றியுரை கூறுதல்
ஒலிநிறுத்தற் குறிகளுடன் சொல்லைக் கேட்டு எழுதுதல்.

பாடநூல்

1. அடிப்படைத்தமிழ், தமிழ்த்துறை வெளியீடு, திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி).
நாகர்கோவில். 2020.

பார்வை நூற்கள்

1. நான்காம் வகுப்பு, தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், கல்லூரிச் சாலை, சென்னை, 2019.
2. ஐந்தாம் வகுப்பு, தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம், கல்லூரிச் சாலை, சென்னை, 2019.

இரண்டாம் பருவம்

சிறப்புத்தமிழ்- II (Advanced Tamil-II)

Course Code: TMA202

பாடமணிநேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்தமணிநேரம்	மொத்தமதிப்பெண்
4	3	60	100

குறிக்கோள்

- இலக்கியச் சுவையை அறியச்செய்தல்.
- சமூக மதிப்பீடுகளை இலக்கியம் வழியாக உணர்த்துதல்.

CO	Upon completion of this course the students will be able to :	CL
CO- 1	நீதி இலக்கியங்கள் கருத்துரைக்கும் அறக்கருத்துகளைக் கற்றுணர்வர்.	U
CO- 2	நாடக இலக்கியம் வாயிலாக நடிப்பாற்றலையும் படைப்பாற்றலையும் வளர்த்துக் கொள்வர்	U,Ap,C
CO- 3	கதை இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் நற்சிந்தனைகளைப் புரிந்து கொள்வர்	Kn,An
CO -4	பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்.	U,Kn
CO- 5	அகப்புற இலக்கண மரபினை அறிந்து கொள்வர்.	U,Kn

அலகு – 1 நீதி இலக்கியங்கள்

- திருக்குறள் (ஒழுக்கம்) 1-5குறள்
- நாலடியார் (கல்வி) 2 பாடல்
- இன்னாநாற்பது (1 பந்தமில்லாத,10 பொருளுணர்வார்)2 பாடல்
- இனியவைநாற்பது (14 குழவிதள்ளநடை,30 நன்றிபயன்தூக்கி) 2 பாடல்

அலகு -2 நாடகம்

அழுக்குப்படாத அழகு-மா.கமலவேலன்

அலகு – 3 சங்கப்புலவர் கதைகள்

- ஒளவையார்
- பிசிராந்தையார்

அலகு -4 இலக்கியவரலாறு

சங்க இலக்கியங்கள்

அலகு – 5 இலக்கணம்

பொருள் -அகம், புறம்

பாடநூல்:

1. சிறப்புத்தமிழ், தமிழ்த்துறை வெளியீடு, திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி நாகர்கோவில், 2020.

பார்வை நூற்கள்:

.1. பரிமேலழகர்(உ.ஆ) திருக்குறள், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை,2007.

2. பாலசுந்தரம் பிள்ளை,தி.சு.(உ.ஆ), நாலடியார், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை,1968

3.விளம்பிநாகனார், நான்மணிக்கடிகை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,சென்னை,1967.

4. வேங்கடசாமி நாட்டார்(உ.ஆ), நானாற்பது, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை,1967.

5. மா.கமலவேலன், அழுக்குப் படாத அழகு, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை,2006.

7. சுயம்பு,பெ.,(2015). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. பாரதிபதிப்பகம், திசையன்விளை.2017.

8. பவணந்தி முனிவர், நன்னூல். திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.1965.

மூன்றாம் பருவம்

காப்பிய, பிற்கால இலக்கியங்கள்

Course Code: TL2031

பாடமணிநேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்தமணிநேரம்	மொத்தமதிப்பெண்
6	4	90	100

குறிக்கோள்

- தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளைப் பற்றிய புரிதலையும் அவற்றை சுவைப்பதற்கான ஆர்வத்தையும் தூண்டுதல்.
- படைப்பாற்றலை வளர்த்தல்,
- பயன்பாட்டுமொழி தான் நிலைத்திருக்கும் என்பதை புரியவைத்தல்.

Course Outcome

CO	Upon completion of this course the students will be able to :	CL
CO- 1	காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் வழி தமிழ் இலக்கியத்தின் வகைமைகளையும் அவற்றின் இலக்கியச் சுவையையும் அக்கால மக்களின் வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளையும் அறிந்துகொள்வர்.	U
CO- 2	முத்தமிழில் ஒன்றான நாடகத்தமிழின் உருவாக்கத்தையும், உத்தியையும் அறிந்து நடிப்பாற்றலையும், படைப்பாற்றலையும் வளர்த்துக் கொள்வர்.	U, C, Ap
CO- 3	பயணங்களின் வாயிலாகப் பெற்ற பட்டறிவை பயணக் கட்டுரையாக எழுதும் ஆர்வமும் திறனும் பெறுவர்.	U, C, Ap
CO- 4	தமிழ் இலக்கியங்களின் வரலாற்றையும் அதன் பகுப்பு முறையையும் வளர்ச்சி படிநிலைகளையும் குறித்துத் தெளிவு பெறுவர்	U
CO- 5	யாப்பிலக்கண விதிகளை அறிந்து செய்யுளை சந்தி பிரித்து வாசித்துப் பொருள் கொள்ளத் தெரிந்து கொள்வர்	U, Ap
CO- 6	பல்துறை சார்ந்த விண்ணப்பப் படிவங்களை நிரப்பப் பயிற்சி பெறுவதன் வாயிலாக தமிழைப் பயன்பாட்டு மொழியாக தேர்ந்துகொள்வர்	U, An, Ap

அலகு -1 செய்யுள்

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்

1. சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக்காதை (107 முதல் 197 வரை - 91 வரிகள்)
2. மணிமேகலை - மந்திரம் கொடுத்த காதை (முழுவதும் - 93 வரிகள்)
3. சீவகசிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம் (1943 - 44, 53-55, 57, 59-61, 64, 69, 72-80 - 20 பாடல்கள்)

பிற்கால காப்பியங்கள்

4. ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி - (ஆடிப்பெருக்கில் ஆடிய படலம் முதல் விதி கொண்டு சேர்த்த இடம் வரை- 20 பாடல்கள்)
5. குடும்பவிளக்கு - (ஒருநாள் நிகழ்ச்சி - தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 120 வரிகள்)

சிறுநிலக்கியங்கள்

6. முத்தொள்ளாயிரம் - (53, 57, 58, 63, 67, 69, 71, 75, 81, 83, 86, 87, 90, 91, 95, 102, 104, 106 - 108 - 20 பாடல்கள்)
7. அபிராமி அந்தாதி - (6 முதல் 15 வரை - 10 பாடல்கள்)

அலகு- 2 நாடகம்

ஒளவை - இன்குலாப்

அலகு- 3 பயணக்கட்டுரை

வடுகப்பட்டி முதல் வால்கா வரை (பயணக்கட்டுரை) - கவிஞர் வைரமுத்து

அலகு - 4 இலக்கியவரலாறு

காப்பியங்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்
சிறுநிலக்கியங்கள் - பிள்ளைத்தமிழ், தூது, கலம்பகம்.

அலகு - 5 இலக்கணம்

யாப்பின் உறுப்புகள் - எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை

பா வகைகள் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா

அணிகள் - வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி, இரட்டுற மொழிதல் அணி, பிறிதுமொழிதல் அணி.

மொழிப்பயன்பாடு

1. வங்கியில் பணம் செலுத்தும் படிவம் நிரப்புதல்
2. வங்கியில் கேட்பு வரைவோலை படிவம் நிரப்புதல்
3. சேமிப்புக் கணக்கில் பணம் எடுக்கும் படிவம் நிரப்புதல்
4. தொடர்வண்டி முன்பதிவு விண்ணப்பம்

பாடநூல்

1.(2021).பகுதி-1 பொதுத்தமிழ். நாகர்கோவில்: தமிழ்த்துறை வெளியீடு, திருச்சிலுவை கல்லூரி (தன்னாட்சி).

2. வைரமுத்து, (2018).வடுகப்பட்டி முதல் வால்காவரை (எட்டாம்பதிப்பு). சென்னை: சூர்யா லிட்ரேச்சர் (பி) லிட்.
3. இன்குலாப் (2003). ஓளவை (மூன்றாம்பதிப்பு) தஞ்சாவூர்: அகரம் வெளியீடு

பார்வைநூல்கள்

1. சோமசுந்தரனார் இபொ.வே.(1969).சிலப்பதிகாரம். (முதற்பதிப்பு). சென்னை: திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்இ லிமிடெட்.
2. சோமசுந்தரனார் இபொ.வே.(1971). மணிமேகலை. (முதற்பதிப்பு). சென்னை: திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்இ லிமிடெட்.
3. சோமசுந்தரனார் 'இபொ.வே.(1959) சீவகசிந்தாமணி. (முதற்பதிப்பு). சென்னை: திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்இ லிமிடெட்.
4. கவிஞர் கண்ணதாசன், (1997) ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி. (ஒன்பதாம்பதிப்பு) சென்னை வானதி பதிப்பகம்
5. பாரதிதாசன்,(1982) குடும்பவிளக்கு(எட்டாம் பதிப்பு) சென்னை, பாரிநிலையம்
6. ரெ.முத்துக்கணேசன்(உரை) முத்தொள்ளாயிரம்(1962). (இரண்டாம்பதிப்பு) சென்னை, பாரிநிலையம்
7. அபிராமிபட்டர், (1998)அபிராமிஅந்தாதி.(பதினொன்றாம் பதிப்பு) சென்னை, கண்ணதாசன் பதிப்பகம்
8. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார்(1997). யாப்பருங்கல காரிகை. (21-ஆம் பதிப்பு) சென்னை: திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்இ லிமிடெட்.
- 9.தண்டியாசிரியர், தண்டியலங்காரம்(1997) சென்னை: திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.

நான்காம் பருவம்
திணை, உரைநடை இலக்கியங்கள்

Course Code :TL2041

பாடமணிநேரம் வாரத்திற்கு	மதிப்பு	மொத்தமணிநேரம்	மொத்தமதிப்பெண்
6	4	90	100

குறிக்கோள்

- தமிழின் தொன்மைக்கும் பெருமைக்கும் சான்றாக விளங்கும் சங்க இலக்கியத்தின் நயத்தை திணைக்கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் அறிமுகம் செய்தல்.
- ஆய்வு நோக்கில் இலக்கியங்களை அணுகுவதற்கு படிக்குதல்.
- கலைச்சொற்கள் மொழி வளத்தைப் பெருக்க துணை நிற்பதை எடுத்துரைத்தல்.

Course Outcome

CO	Upon completion of this course the students will be able to :	CL
CO- 1	சங்க இலக்கியத்தின் வாயிலாக உலகின் மூத்தக்குடியான தமிழ்க்குடியின் தனிமனித, சமூக நெறிகளை அறிந்து வாழ்வில் கடைபிடிக்க முன்வருவர்.	U, An, Ap
CO- 2	உரைநடை வடிவில் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தும் திறனையும் இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு நோக்கில் அணுகும் ஆற்றலையும் பெறுவர்.	U, Ap
CO- 3	ஆளுமையும் தனித்திறனும் கொண்ட தமிழ்ப்படைப்பாளரின் வரலாற்றைக் கற்பதன் வாயிலாக மாணவியர் தம் வாழ்வியல் விழுமியங்களைச் செம்மைப்படுத்திக் கொள்வர்.	E, C
CO- 4	பண்டைய தமிழ் மக்களின் அன்பு மயமான ஒழுக்க வாழ்வையும், அறவழியிலான போர் நெறிமுறையையும் அகப்புறத் திணைகளால் புரிந்து கொள்வர்.	U
CO- 5	தமிழ் காலந்தோறும் தன்னைப் புதுப்பித்து வளர்த்துக் கொண்டிருப்பதைக் கலைச்சொற்களின் பயன்பாட்டால் தெரிந்து கொள்வர்.	U, Ap

அலகு - 1 செய்யுள்

எட்டுத்தொகை

1. நற்றிணை - நெய்தல் - 19, குறிஞ்சி - 22
2. குறுந்தொகை - குறிஞ்சி-14, பாலை-22, முல்லை- 65, மருதம் -113, நெய்தல் -128

3. ஐங்குறுநூறு - மஞ்சைப்பத்து- 292, 293, 294, 295, 296.
4. கலித்தொகை - நெய்தல் - 133
5. அகநானூறு - களிற்றுயானைநிறை - முல்லை - 34
6. புறநானூறு - 204, 208, 235.
7. பதிற்றுப்பத்து - 80
8. பரிபாடல் - 8 - செவ்வேள் (1-27வரிகள்)

அலகு - 2 வாழ்க்கை வரலாறு

கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை - வித்துவான் செ. சதாசிவன்

அலகு - 3 உரைநடை

1. இளமையின் இயல்பும் முதுமையின் ஏக்கமும் - பேரா.இரா.மோகன்
2. சங்கப்புலவர்களின் உணர்வுவெளிப்பாடு - முனைவர் வீ.ரேணுகாதேவி.
3. சங்க இலக்கியத்தில் அறம் - இரா.காமராசு.
4. செவ்வியல் இலக்கியங்களில் பெண் மனநிலை - முனைவர் க. முருகேசன்
5. பழந்தமிழர் உணவுவகை - சாமி. சிதம்பரனார்.

அலகு - 4 இலக்கியவரலாறு

பழந்தமிழ் இலக்கியம் - பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை.

அலகு - 5 இலக்கணம்

அகப்பொருள் - (குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை, கைக்கிளை, பெருந்திணை)

புறப்பொருள் - (வெட்சி முதல் வாகை வரை)

மொழிப்பயிற்சித்திறன்

கலைச்சொற்கள் (100), கடிதங்கள் (விண்ணப்பம், புகார்)

பாடநூல்

1. ----- 2021).பொதுத்தமிழ் (முதல் பதிப்பு). நாகர்கோவில்: தமிழ்த்துறை வெளியீடு.
2. கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை. சதாசிவன், செ.(2017) நியுசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட், சென்னை.

பார்வைநூற்கள்

1. சோமசுந்தரனார், பொ.வே.(1967). நற்றிணை (நான்காம் பதிப்பு). சென்னை: கழகவெளியீடு.

2. சோமசுந்தரனார், பொ.வே.(1961). குறுந்தொகை (இரண்டாம் பதிப்பு). சென்னை: கழகவெளியீடு.
3. சோமசுந்தரனார், பொ.வே.(1966). ஐங்குறுநூறு (இரண்டாம் பதிப்பு). சென்னை: கழகவெளியீடு.
4. நச்சினார்க்கினியர்.(1962). கலித்தொகை (ஆறாம் பதிப்பு). சென்னை: கழகவெளியீடு.
5. வேங்கடசாமிநாட்டார், ந.மு.வேங்கடாசலம் பிள்ளை, ரா.(1962). அகநானூறு(ஐந்தாம் பதிப்பு). சென்னை: கழகவெளியீடு.
6. துரைசாமிப்பிள்ளை, சு.(1964). புறநானூறு (ஐந்தாம் பதிப்பு). சென்னை: கழகவெளியீடு.
7. துரைசாமிப்பிள்ளை, சு.(1968). பதிற்றுப்பத்து (ஐந்தாம் பதிப்பு). சென்னை: கழகவெளியீடு.
8. சோமசுந்தரனார், பொ.வே.(1970). பரிபாடல்(முதல் பதிப்பு). சென்னை: கழகவெளியீடு.
9. சதாசிவன், செ.(2017) கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை(மூன்றாம் பதிப்பு) நியுசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட், சென்னை.
10. மோகன், இரா.(2011) இலக்கியப் பரல்கள்(மூன்றாம் பதிப்பு) நியுசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட், சென்னை.
11. ரேணுகாதேவி, வீ.(2013) சங்கத்தமிழ் (முதற்பதிப்பு) நியுசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட், சென்னை.
12. காமராசு, இரா.(2014) படுவழிப் படுக (முதற்பதிப்பு) நியுசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட், சென்னை.
13. சிதம்பரனார், சாமி.(2020) பழந்தமிழர் வாழ்வும் வளர்ச்சியும் (முதற்பதிப்பு) நியுசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட், சென்னை.
14. முருகேசன், க.(2016) செவ்வியல் இலக்கியச் சித்திரங்கள் (முதற்பதிப்பு) நியுசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட், சென்னை.
15. சுயம்பு, பெ.(2015) தமிழ் இலக்கியவரலாறு (பதினோராம் பதிப்பு) .பாரதி பதிப்பகம். திசையன்விளை.
16. பாக்கியமேரி. மு.(2013) வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு (ஐந்தாம் பதிப்பு) நியுசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட், சென்னை.